

الوحين المختصر  
في القراءات القرآنية

إعداد عبد العلي بن يوسف بن  
إبراهيم دالي





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله واهب النعم ، والمتفضل على عباده بالجود والكرم ، من بذكره  
يزول الكرب والمقم ، ويغنى العليل فلا يشكر الأثم ، ويضمين القلب  
وتسمو الهمم .

والصلاة والسلام على الرحمة المهداة ، والنعمة المسداة ، البشير الغدير ،  
والسراج المنير ، محمد ابن عبد الله ، ما ضاق أمر إلا فرجة الله وعلى آله  
الأطهار ، وصحابته الأبرار ، والتابعين الأخيار ، ومن تبعهم من الصالحا .  
في كل الأرمدة والأمصار . آمين ، والحمد لله رب العالمين .

بعد أن يمر الله المذان بفضله ، وجاء بعصاه ومثله ، فوفقنا لكتابه  
المصنق المفهرس برؤية ورش عن قافع من هريق الأرق ، فواصلت  
عصايا الكريم الرهاب فيمر لنا إهداء هذا الملخص المختصر في  
القراءات القرآنية ، في شكل خطاهات وخريفه ، هدية مبسطة تيسر  
على هلاب هذا العلم المبتكين ، تحصيل مفاهيمه وضبطه مباهة .

فالله أسأل أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتنا وحسنات من علنا على  
هذا الخير . وفي ميزان حسنات آبائنا وأمهاتنا وأمانتنا ومشائنا ،  
كما نسأله تعالى أن لا يجعل فيه حظا لنفس ، وأن يجعله خالصا لوجهه  
الكريم ، وأن يجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا وطلا ، همومنا وقائنا  
ونلينا إلى جنات جنات النعيم . والحمد لله رب العالمين .

سلا ليلة الاثنين 19 رجب الفريد 1438 موافق 17 أبريل 2017 .

الفقيه إلى ربه : أبو عمر عبد العلي بن يوسف بن إبراهيم بن المصلي ذابيه .







# المحاور :

- 1\_ نشأة القراءات القرآنية .
- 2\_ بعض المصطلحات القرآنية :  
\_ القراءة ؛ القارئ ؛ الرواية ؛ الراوي ؛ الطريق ؛ الوجه ؛ الحرف ؛ الاختيار ؛  
الانفراد ؛ الأصول ؛ الفرش .
- 4\_ التعريف بالقراء السبع و روايتهم .
- 5\_ رموز القراء الحرفية و الكلمية .
- 6\_ بعض أصول القراءة :  
\_ الاستعادة ؛ البسمة ؛ ميم الجمع ؛ هاء الكتابة .
- 7\_ تطبيقات على الشاطبية .

## نشأة القراءات القرآنية

في عهد رسول الله ﷺ

جمع القرآن في عهد رسول الله ﷺ

عندما كانت تنزل الآيات على رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأها فوحي يكتبها ، فتكتب باسمه ثم تقرأ عليه ، فإذا كان فيها سقط أقامه ، ثم يخرج بها للناس حتى ينظروا الكتابة في السطور ما خلف في الصدور . فجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم و القرآن الكريم محفوظ في الصدور مكتوب في السطور بالأحرف السبع على اللغات و الصب و الألفاظ مفرق بين الصحابة .

القراءة في عهد رسول الله ﷺ

كان الصحابة يستمعون القرآن الكريم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما كان صلى الله عليه وسلم يستمع لقراءة الحاذقين منهم و يشهد لهم بالإتقان ، و يرغب الناس في تلقي القرآن عنهم . و من هؤلاء الصحابة رضي الله عنهم : عبد الله بن مسعود و أبو موسى الأشعري ، و أبي بن كعب ، و مصعب بن عمير ، و زيد بن ثابت .

نزل القرآن الكريم على سبعة أحرف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أفترى رجل يقرأ فوجعه ، فراجعته فوكلني فقرأ ما استبداه و يوكلي حتى انتهى إلى سبعة أحرف " أخرجه البخاري و مسلم .

أقرار رسول الله صلى الله عليه وسلم قراءتي عمر بن الخطاب و هشام بن حكيم لسورة الفرقان رغم اختلافهما ، و قوله لكليهما : هكذا أنزلت إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فقرأوا ما تيسر منه .



## في عهد عثمان بن عفان

لما اتصفت الفتوحات الإسلامية و تفرق القراء في الأمصار ،  
اختلف الناس في القراءة و صار كل قارئ ينتصر لقراءته  
و يخطئ قراءة غيره . فأنشأ خنيفة بن هذيل بن عثمان بن  
عفان بضرورة توحيد القراءة مخالفة الاختلاف و التفرقة . بعد  
ذلك أمر عثمان بن عفان زيد بن ثابت و عبد الله بن الزبير  
و سعيد بن العاص و عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بجمع ما  
في الصحف أبي بكر في مصاحف ، مع الحرص على الكتابة بلمعان  
قريب في حال الاختلاف . ثم أرسل المصاحف المنسوخة إلى  
المدينة و مكة و البصرة و الشام و الكوفة . و أمر بما سواها أن  
يحرق .

## في عهد أبي بكر الصديق

بعد استشهاد سبعين قارئاً من الصحابة في حرب اليمامة  
أمر عمر بن الخطاب على أبي بكر الصديق بجمع القرآن  
و كتابته خطية الضميمة و النسيان . فراجعته حتى شرح الله  
صدره و صدر زيد بن ثابت كتاب الوحي الأشهر ، الذي تنوع  
القرآن بجمعه من العصب و اللغاف و صدور الرجل مع  
شرط التثبت و الإتيان حتى وجد آخر سورة للتوبة عند أبي  
خزيمة الأنصاري . و بلغت المصحف عند أبي بكر ثم عند  
عمر بن الخطاب فحفصة بنت عمر .

## مرحلة تسبيع السبعة

ألف الإمام أبو بكر أحمد بن محمد التميمي البغدادي ( 324 هـ ) كتابه المشهور السبعة في القراءات ، الذي جمع فيه القراءات الصحيحة  
من أشهر قراءات قراء الأمصار ( المدينة - مكة - البصرة - الشام - الكوفة ) وقل للمصاحف التي بعث بها عثمان رضي الله عنه . و قد  
وضع فيه أركان القراءة الصحيحة و هي : 1- التواتر . 2- موافقة الرسم العثماني و لو احتمالاً . 3- موافقة وجه من وجود النحو  
فصيحاً كان أو الفصح . و القراء الذين اختار قراءاتهم هم : نافع المدني و ابن كثير العمري و أبو عمرو البصري و ابن عامر الشامي  
و عاصم و جندب و ثعلبة الكوفيون . و لكل قارئ راويان .

## بعض المصطلحات القرآنية

القراءة	المقرئ	المقارئ	الرواية	الطريق
لغة : الجمع . اصطلاحاً : ما نسب إلى أحد الأئمة مما اكتمل سنده بوصول إليه صلى الله عليه و سلم	منظم القراءة أداء و رواها مضافاً	المبتدئ : من شرع في الأفراد إلى أن يفرق ثلاث روايات . المنتهي : من نقل القراءات و أشهرها .	لغة : خلاف العطف . اصطلاحاً : ما ينسب للأخذين عن الإمام و لو بواسطة .	لغة : السبيل و المذهب . اصطلاحاً : ما ينسب لمن أخذ عن الرواة و إن سفل .
الوجه	الحرف	الاختيار	الانفراد	الأصول / القرش
لغة : وجه الشراء . مستقبلة و وجه النهار أوله . اصطلاحاً : ما رجح في الاختلاف القارئ من اختلاف القراءة .	الكلمات المختلف فيها . يقول ابن القاصص : كل كلمة تقرأ على وجه من القراءة تسمى حرفاً	لغة : قصد الشيء بمحض الإرادة . اصطلاحاً : قصد الإمام إلى وجه من القراءة قرأ به و اشتهر به و عرف به و قصد به و أخذ عنه .	لغة : عمل الشيء وحده و كان فيه قرأ لا نظير له . اصطلاحاً : نفي المشوكة في وجه القراءة .	الأصول : أصول القراء . القرش : ما يفرش من الحروف المختلف في قراءتها .

## التعريف بالقراء السبع و روااتهم

نافع المدني	ابن كثير العمري	أبو عمرو البصري	ابن عامر الشامي	عاصم الكوفي	حمزة الكوفي	الكمالي الكوفي
قالون ورش	البزي قبل	الدوري السوسي	هشام ابن نكوان	شعبة حفص	خلف خلاد	اللبث الدوري



## الإمام نافع المدني

هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن ، أصله من أصبهان عائل عمرًا طويلًا يعتبر من الأئمة القراء في عصره ، تلقى القراءة على سبعين من التابعين ، منهم من تلقى القراءة على أبي هريرة و ابن عباس و عبد الله بن جابر المزروعي رضي الله عنهم ، و هؤلاء أخذوا عن أبي بن كعب رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان إذا قرأ القرآن شم من فيه رائحة العسل ، بسبب ريخته لرسول الله صلى الله عليه وسلم في العمام يقرأ القرآن في فيه ، توفي بالمدينة المنورة سنة 169 هـ .

### قلون

هو عيسى بن مينا بن وردان لقب بقلون ، قرأ على نافع بالمدينة ، يحكى أنه كان شديد الصمم لا يسمع حتى للتورق لكنه يسمع القرآن ، توفي سنة 220 هـ .

### ورش

هو أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري ، الملقب بورش ، رحل إلى المدينة فقرأ على نافع ، كان جود القراءة حسن الصوت ، انتهت إليه رئاسة القراء بمصر توفي سنة 197 هـ .

### البرزي

هو أحمد بن محمد بن نافع بن أبي بزة ، قرأ على عكرمة و علي إسماعيل القسطنط و هؤلاء قرأوا عن شبل بن عباد عن ابن كثير ، توفي سنة 205 هـ .

### قنبل

هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد الملقب بالقنبل ، شيخ القراء بالحجاز ، قرأ على أحمد القواسم على ابن الإخريطة علي إسماعيل بن القسطنط على شبل بن عباد على ابن كثير ، توفي سنة 291 هـ .

## الإمام ابن كثير المكي

هو أبو معمر عبد الله بن كثير المكي ، تابعي أصله من أبناء غارس ، قرأ على عبد الله بن السائب المزروعي الصحابي ، و علي بن أبي حمزة و علي بن جابر و إسماعيل ( مولى ابن عباس ) علي عبد الله بن عباس على أبي زيد بن ثابت على النبي صلى الله عليه وسلم ، ولد بمكة سنة 45 هـ في يوم معوية ، و المم مدة بالعراق ، ثم عاد إليها و مات بها سنة 120 هـ .

## الإمام أبو عمرو البصري

هو زبان بن العلاء المازني البصري ، ولد بمكة سنة 70 هـ ، و نشأ بتهامة ، قرأ على جماعة من التابعين بالمجاز و العراق ، منهم ابن كثير و مجاهد و سعيد بن جبيرة علي ابن عباس علي أبي علي النبي صلى الله عليه وسلم ، الرخ عطاه و علمه على يحيى اليزيدي الذي أخذ عنه كل من للتوري و السوسي ، توفي بالقوفة سنة 154 هـ .

### التوري

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز الأمدي للتوري ، كان إمام القراء في عصره ، ثقة ضابطاً ، اتفق الناس بطمعه في الآفاق ، توفي سنة 240 هـ .

### السوسي

هو صالح بن زياد بن عبد الله السوسي ، كنيته شعيب ، كان مقرناً ضابطاً ثقة ، توفي سنة 261 هـ .

### هشام

هو هشام بن عمار بن نصير الدمشقي ، كان علقم أهل دمشق و خطيبهم و محدثهم و مقرئهم ، توفي سنة 295 هـ .

### ابن ذكوان

هو عبد الله بن بشير بن ذكوان اللوزي الدمشقي ، كان شيخ الإقرار بالشام ، و اسم للجمع الأموي ، توفي سنة 242 هـ .

## الإمام عاصم الكوفي

هو عاصم بن أبي التجود ، كنيته أبو بكر ، تابعي قرأ على عبد الله بن حبيب السلمي و زر بن حبیش الأمدي علي عثمان و علي و ابن مسعود و أبي زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم ، جمع بين المصاحفة و التجويد و الإتيان ، توفي سنة 127 هـ .

### شعبة

هو شعبة بن جابر الكوفي ، كان إماماً و عالماً عاملاً ، عرض القرآن على خصم أكثر من مرة ، توفي سنة 194 هـ .

### حفص

هو حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي ، كان أعلم أصحاب عاصم بقراءته ، ثقة ثبت ضبط ، توفي سنة 180 هـ .



## الإمام الكسائي الكوفي

هو أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي الكوفي ، كان أعظم القس بالبحر و أحدهم في غريب القرآن ، تلقى عن حمزة الزيات و عاصم بن أبي النجود و شعبة بن قاسم ، و كلهم أخذوا القراءة متصلة السند عن النبي صلى الله عليه و سلم . سمي بالكسائي لأنه أحرم في كساء واحد ، توفي سنة 189 هـ .

### الدوري

هو جفص بن عمرو بن عبد العزيز الأسدي الدوري ، كان إمام القراءة في عصره ، لغة ضابطا ، انتفع الناس بطعه في الألف ، توفي سنة 240 هـ .

### الليث

هو الليث بن خالد المروزي البغدادي ، كنيته أبو الحارث ، و هو من أجل أصحاب الكسائي ، كان لغة حائقا ضابطا للقراءة .

## الإمام حمزة الكوفي

هو حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، يكنى أبا حمزة ، كان مقورا منحزرا على أخذ الأجرة على القرآن ، صورا على العباد ، لم يلقه أحد إلا و هو يقرأ القرآن . قرأ على جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر على أبيه زين العابدين على أبيه الحسين على أبيه علي بن أبي طالب و عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه و سلم . كما أن له ثلاثة أسناد أخرى . توفي سنة 156 هـ .

### خلاد

هو خلاد بن خالد الكوفي ، أخذ القراءة عن سليم بن عيسى عن حمزة ، كان لغة عارفا محققا مجودا . توفي سنة 220 هـ .

### خلف

هو خلف بن هشام الأسدي ، أخذ القراءة عرضا عن سليم بن عيسى و عبد الرحمن بن حماد عن حمزة ، و اختار لنفسه قراءة تفرد بها . توفي سنة 229 هـ .

## رموز القراءة الحرفية و اللمية

### الرموز الحرفية للقراء منفردين

#### أ - نافع

ج - ورش

ب - قلون

#### د - ابن كثير

هـ - البزي

ز - قيل

#### ح - أبو عمرو

ي - السوسي

ط - الدوري

#### ك - ابن عامر

ل - هشام

م - ابن نكوان

#### ن - عاصم

ع - حفص

ص - شعبة

#### ف - حمزة

ق - خلاد

ض - خلف

#### ر - الكسائي

ت - الدوري

ث - الليث

أبج؛ دهر؛ حطي؛ كلم؛ نصع؛ فضق؛ رست



## الرموز الحرفية للقراء مجتمعين



## الرموز اللمنية للقراء مجتمعين



## مباحث أصول القراءة

### الاستعانة



usamaraus.blogspot.com



## البسملة

### حكمها

### تعريفها

#### لغة

من يسمّل أي قال  
بسم الله ، و يسمّل  
من باب التهنيت .

#### اصطلاحاً

قولك أو كتابتك بسم  
الله الرحمن الرحيم  
و تسمى التسمية .

#### في سورة التوبة

تكرر أولها و تكرر  
وسطها / تكرر أولها و  
تكرر وسطها / لا تجوز  
لا أولها و لا وسطها

#### بين السورتين

يُسمّل **قلون**  
**و الكسائي و عاصم**  
**و ابن كثير و لا**  
يُسمّل الآخرون .

#### في وسط السورة

فريق يجوزها في كل  
المور بما فيها  
التوبة / فربما  
يجوزها إلا في التوبة

#### في أول السورة

إجماع القراء  
على الإتيان  
بالبسملة ، عدا  
سورة التوبة .

### أوجه البسملة

وصل البسملة بآخر السورة مع  
قطع البسملة بأول السورة .

آخر السورة / البسملة / أول  
السورة ...

وصل آخر السورة مع البسملة  
وصل البسملة بأول السورة

آخر السورة / البسملة / أول  
السورة ...

الوقف على آخر السورة مع  
وصل البسملة بأول السورة

آخر السورة / البسملة / أول  
السورة ...

الوقف على آخر السورة  
و على البسملة

آخر السورة / البسملة /  
أول السورة ...

#### حمزة

وصل آخر السورة بأول ما  
يبدأ من غير بسملة

ورش ، أبو عمرو ، ابن عامر

**1 - البسملة / 2 - فوصل من غير بسملة**  
**3 - السكت من غير تنفس و لا بسملة .**

قلون ، ابن كثير ، عاصم ،  
الكسائي

الفصل بالبسملة بين كل  
سورتين

### ميم الجمع

### أحكامها

### تعريفها

#### قبل متحرك

#### قبل ساكن

#### متفصل عنها

#### متصل بها

الضم للجميع من  
غير صلة

منهم المومنون

#### غير همزة

#### همزة

الضم مع الصلة  
لجميع القراء

ظلتهم  
أنلزمكموها

الضم مع الصلة  
وهذا : لا ب .

الضم مع الصلة  
**ج : لا ب**

عليهم و غير  
المغضوب

عليهم و آخرتهم

هي الميم الزائدة الدالة على جمع  
المعكرين حقيقة أو تنزيلاً . و تخرج  
الميم الأصلية كميم زعم و تكلم ،  
و ميم التنبيه . و الأصل فيها للضم  
و الصلة بوار . و لابد أن يقع قبلها  
واحد من الحروف التالية : الهمزة  
و الفاء و التاء و الكاف . لا يجوز  
في الكاف و التاء و الهمزة إلا الضم  
أما **الفاء فكسرها** لتجانس ما قبلها  
من كسرة و ياء . و تضم فيما عدا  
ذلك .



## هاء الكناية

تعريفها				أحكامها	
<p>هي الهاء الزائدة الدالة على المفرد المذكر الغائب ، وتسمى هاء الضمير أيضا . قولنا الزائدة تخرج الأصلية التي تصدق لام الكلمة نحو قوله تعالى " قلوا يا شعيب ما نطقه كثيرا مما نقول " وبقولنا الدالة على المفرد المذكر تخرج هاء الموثق ك : منها و هاء التثنية ك : عليهما ، و هاء الجمع بتوحيه ك : عليهم و عوهم ، و تتصل هاء الكناية بالفعل و الاسم و الحرف ؛ قوله : اظنه آمنه .</p>				حكمها	حركة بعدها
				يصلها للجمع	متحرك
				؟ يصلها أحد	ساكن
				لا يصلها إلا ابن عذير وصلّا ، و يشاركه حلس في فيه مهن .	متحرك
				لا يصلها أحد	ساكن

الحمد لله رب العالمين





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تصبيقات على الشاذلية

### الحزب 59

- 1\_ وَ قُلْ لَّابِئِنَّ الْقَصْرَ قَلْبٌ وَ قُلْ وَ لَا
  - 2\_ وَ فِي رَفْعِ بَارِبِ السَّمَاوَاتِ خَفْضُهُ
  - 3\_ وَ نَاجِرَةُ بِالْمَدِّ صَحْبُهُمْ وَ فِي
  - 4\_ فَتَنَفَعُهُ فِي رَفْعِهِ نَصَبُ عَصَائِمِهِمْ
  - 5\_ وَ خَفَّفَ حَقٌّ سَجَرَتْ ثَقُلَ نُشْرَتْ
  - 6\_ وَ ظَا بَضْنِينَ حَقٌّ رَاوٍ وَ خَفَّفَ فِي
  - 7\_ وَ فِي فَاكِهَيْنِ أَفْضَرُ غُلًا وَ خَتَامُهُ
  - 8\_ يُصَلَّى ثَقِيلًا عَمَّ رَضَى ذَنَابًا
  - 9\_ وَ مَحْفُوظٌ اخْفَضَ رَفْعُهُ حُصْنٌ وَ هُوَ فِي الْ
- كُذَابًا بِتَخْفِيفِ الْكَسَائِي أَقْبَلًا  
ذَلُولٌ وَ فِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَلًا  
تَرْكِي تَصْدِي الذَّانِ حَرْمِي أَثْقَلًا  
وَ إِنَّا صَبَبْنَا فَتَحَهُ ثَبَتَهُ تَسَلًا  
شَرِيعَةً حَقٌّ سَعَرَتْ عَنْ أُولِي مَلَا  
فَعَلَّاكَ الْكُوفِي وَ خَفَّفَ نَسُومَ لَا  
يَفْطَحُ وَ قَلَمَ مَدَّةَ رَاشِدًا وَ لَا  
وَ بَا تَرْكِبِي اضْمُتْ حَيًّا عَمَّ لَيْسَلًا  
مَجِيدٍ شَفَا وَ الْخَفُّ قَدَرٌ رُتَلَا

رقم البيت	الحرف	الرمز	القارئ	الحكم
1	لا بئين	ف	حمزة الكوفي	قرأ حمزة: «المئين فيها أحقاد» بالقصر يعني حذف الالف بعد اللام . فتعين للباقيين إثبات الالف .
	كذابا	الكسائي (ر)	الكسائي الكوفي	قرأ الكسائي «الفر» ولا «كذابا» بتخفيف الذا . فتعين للباقيين تشديدها . و تكريد اللفظ «كذابا» (ولا) لإخراج «و» كدوبا بالذال . كذابا» لأن الجميع اتفق على تشديدها .
2	رب السماوات	ذ	ابن عامر و الكوفيون	قرأ ابن عامر و الكوفيون «رب السماوات» بخفض الهمزة . فتعين على الباقيين رفعها .
	الرحمن	ن ك	عاصم الكوفي ابن عامر الشامي	قرأ عاصم و ابن عامر «ووما ينطقا» بالرحمزة . بخفض الهمزة فتعين على الباقيين رفعها .



3	ناخِرَة	صعبة	حمزة و الكسائي و شعبة	قرأ حمزة و الكسائي و شعبة «بفتحاً» للحرف «ب» بلمد أي ببيت ألف بعد التون ، فتعين على الباقيين القصر ، أي حذف الألف .
	تَرَكَى / تَصَدَّى	حرمي	نافع و ابن كثير	قرأ نافع و ابن كثير «الوان تركو» و «فالت له تصدو» بتشديد الحرف الثاني في الفعلين أي أي الزاي و الصاد ، فتعين على الباقيين التخفيف .
4	فَتَفَعَلَه	عاصم (ن)	عاصم الكوفي	قرأ عاصم «فتفعله الذكر» بتصب العين ، فتعين على الباقيين رفعها .
	أَنَا صَبِينَا	ث	الكوفيون	قرأ الكوفيون «أنا صبيننا الماء» بفتح همزة أنا ، فتعين على الباقيين كسرهما .
5	مُجِرَتْ	حق	ابن كثير و أبو عمرو	قرأ ابن كثير و أبو عمرو «وإنما البحر مجرت» بتخفيف الجيم ، فتعين على الباقيين تشديدها .
	نَمَرَتْ	ش حق	حمزة و الكسائي ابن كثير و أبو عمرو	قرأ حمزة و الكسائي و ابن كثير و أبو عمرو «وإنما الصغار نمرت» بتشديد لشين ، فتعين على الباقيين تخفيفها .
	عُمِرَتْ	ع أ م	حفص نافع ابن تكوان	قرأ حفص و نافع و ابن تكوان «وإنما الجمهر عمرت» بتشديد العين ، فتعين قراءة الباقيين بتخفيفها .
6	بُظْنَيْنِ	حق ر	ابن كثير و أبو عمرو الكسائي	قرأ ابن كثير و أبو عمرو و الكسائي : «وما هو على الظبي بكسير» بالظاء مكسر الضد ، فتعين على الباقيين القراءة بالضاد .
	فَعَدَاكَ	الكوفي	الكوفيون	قرأ الكوفيون : «فعداك» بتخفيف الدال ، فتعين على الباقيين تشديدها .
	يَوْمَ لَا تَمْلِكُ	حق	ابن كثير و أبو عمرو	قرأ ابن كثير و أبو عمرو : «يوم لا تملك » برفع يوم . فتعين على الباقيين نسيها .
7	فَأَكْبَرِينَ	ع	حفص	قرأ حفص : «فأكبروا فكبير» بالقصر أي بحذف الألف بعد الظاء ، فتعين على الباقيين إثباتها .
	خَتَامُهُ	ر	الكسائي	قرأ الكسائي : «خاتمته يسد» بفتح الخام و تكاديم الدال ، أي جند بعد الخام ، فتعين على الباقيين قراءتها بكسر الخام و بعدها تاء مفتوحة بعدها ألف «خَتَامُهُ»
8	يُصَلَّى	عم ر أ	نافع و ابن عامر الكسائي ابن كثير	قرأ نافع و ابن عامر و الكسائي و ابن كثير : «ويصلو معيلاً» بضم الياء و تشديد لام و يلزمه فتح الصاد ، فتعين قراءة غيرهم بفتح الياء و تخفيف اللام و يلزمه مكون الصاد «ويصلو معيلاً» .



لتر كبن	ح عم ن	أبو عمر ناقع و ابن عامر عاصم	قرأ أبو عمرو و نافع و ابن عامر و عاصم : ﴿ لتر كبن ﴾ بضم الباء ، فتعين على الباقين فتحها ﴿ لتر كبن ﴾ .
مخفوظ	خ	السبعة خلا نافع	قرأ ابن كثير و أبو عمرو و ابن عامر و الكوفيون : ﴿ بولوح محفوظ ﴾ بفتح الظاء ، فتعين على نافع رفعها .
المجيد	ش	حمزة و الكسائي	قرأ حمزة و الكسائي : ﴿ أو العزير المجيد ﴾ بفتح الضاد ، فتعين على الباقين رفعها ﴿ البسيط ﴾ .
قَر	ر	الكسائي	قرأ الكسائي : ﴿ أو الذر قَر ﴾ بتخفيف الدال ، فتعين على الباقين تشديدها ﴿ قَر ﴾ .

9





# مكتبة لسان العرب

## تابعونا

مكتبة لسان العرب

<https://lisanarabs.blogspot.com>

صفحتنا على facebook

<https://facebook.com/lisanarabs>

صفحتنا على google

<https://plus.google.com/+LisanarabsBlogspot>

صفحتنا على twitter

<https://twitter.com/lisanarabs>

صفحتنا على Telegram

<https://t.me/lisanarabs>

صفحتنا على Pinterest

<https://pinterest.com/lisanarabs>



مع تحيات: له علاء الدين شوقي